



LA HISTORIA DE TERROR

Objetivo: Los alumnos harán consciencia respecto a la percepción de riesgo del consumo de sustancias a través de la creación de una historia.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales:



Pelota antiestrés

Listado de actividades:

- Se sentará a los alumnos en el piso haciendo un círculo.
- El agente deberá comenzar el relato con una breve historia trágica sobre Juanito y Anita, dos hermanos adolescentes que inician el consumo de alcohol, tabaco y otras drogas. La historia debe relatar las vicisitudes de los personajes frente al consumo de drogas, mientras se pierde su destino y al final encuentren una salida.
- La instrucción es que la historia la deberán ir contando los alumnos. Cada participante puede elegir al siguiente pasando la pelota, pero no se pueden repetir participantes. Los alumnos irán describiendo qué va pasando con Juanito y Anita. Tienen la libertad de seguir la misma historia o darle un giro inesperado. Nota: Se termina cuando un participante le pone fin a la historia con un **final feliz**.
- Durante el relato de la historia, el agente preventivo deberá intervenir espontáneamente para hacer la historia más cercana a la realidad: narrar pérdida de la escuela, consecuencias como cárcel, psiquiátrico, anexos, llanto o sufrimiento de mamá, dormir en la calle, tormentas, entre otros.
- Mientras la historia inventada se va contando, el grupo completo deberá hacer los **efectos especiales**, imitando los sonidos de aullidos, tormentas, perros y lo que vaya surgiendo de la improvisación narrativa.
- Muy posiblemente habrá momentos de risa que puedan menguar la percepción de riesgo por parte de los alumnos; para evitar esto o que sea muy frecuente, el agente deberá estar muy atento para detener esas actitudes y volver a enfocar la atención en la importancia de la historia.
- Nota: Es necesario revisar los manuales de consulta para conocer a mayor profundidad, las consecuencias del consumo de cada sustancia y factores de riesgo y protección. Así el Agente podrá dotar de consecuencias realistas.



- Al finalizar la historia, el agente preventivo guiará la **reflexión** haciendo conciencia del daño que ocasionan las drogas, y que lo que sucedió en la narración que ellos hicieron, no son ideas lejanas a la realidad, sino que realmente pasan. Al mismo tiempo, los hará reflexionar respecto a que, esta historia o la más bonita historia que se cuenten en su cabeza, es poco contra lo que vive una persona con adicción.